

50 des livres et nous

Guerre et amour

Des femmes cherchent à comprendre leurs sentiments, d'autres à survivre aux horreurs de la guerre. Quant à Chessex, il nous terrorise avec une histoire de vampire.

Par Zohra Karmass



Roman documentaire

Sarajevo, cet amour

Quand le regard d'une femme se pose sur l'un des plus grands drames de notre siècle, la consternation est au rendez-vous. Incompréhension face à ce qui s'est passé, désolation face à la catastrophe humaine qui en a résulté. C'est avec force documents: poèmes, lettres, chansons et autres fragments de récits, que l'auteur décrit cette ville défigurée par l'horreur et nous fait vibrer au rythme de ces bouleversants témoignages. C'est sans doute l'humanité des personnages qui émeut le plus le lecteur.

Un recueil qui contribuera sans doute, à terme, à constituer cette mémoire indispensable à la convalescence d'un pays encore en ruines. Un café au goût amer et doux, à l'image de ce qui reste de ce monde.

«Un café sur la colline», Sophie Képès, Ed. Noir sur Blanc



roman

Une question de sens

La femme vit décidément une révolution. Si dans les temps reculés on la pensait dépourvue d'âme, elle est aujourd'hui en proie à une foultitude de questions et de doutes qui pour beaucoup échouent sur le divan salvateur d'un psy. C'est le cas de Mercedes, une femme d'aujourd'hui en quête de définitions. Amour, maternité, amitié et bien d'autres thèmes sont abordés avec une sensibilité remarquable qui ne peut laisser aucune femme indifférente.

«Divan», Martha Medeiros, Ed. Anne Carrière

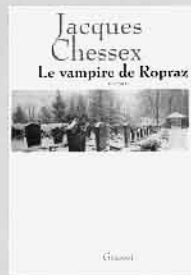


roman

Elle

Si l'amour se conjugue à tous les temps, Claudine Galea, elle, le conjugue dans la douloureuse beauté de la séparation. La narratrice décrit cette rencontre, qui dans un passé récent, l'a remplie de bonheur, pour la propulser aujourd'hui dans la peine lancinante de l'absence. Le chagrin, mais aussi le souvenir de cette passion, occupent chaque page pour faire de cette histoire de femmes la quintessence de l'amour. Un écrit concis et juste qui va à l'essentiel du sentiment.

«L'amour d'une femme», Claudine Galea, Ed. du Seuil



roman

De sang froid

Avis aux amateurs de légendes qui allient réalité et fiction. Jacques Chessex a encore frappé et nous démontre une fois de plus ses talents de conteur. Ce court roman est du genre à marquer les mémoires longtemps après avoir été refermé. Si la proximité des lieux (Haut Jura suisse) ajoute à l'épaisseur de l'atmosphère, le récit, lui, n'en est que plus perturbant. Un monde de superstitions et de croyances obscures entoure le monstre à qui il a aussi donné naissance: *Le vampire de Ropraz*. A vous glacer le sang.

«Le vampire de Ropraz», Jacques Chessex, Ed. Grasset



roman

Prince-moi, j'ai du mal à y croire

En ces temps où les histoires d'amour se heurtent inlassablement aux affres de l'éphémère, il est bon de déguster un destin au goût de conte de fées. Alice est l'archétype de la femme moderne à la vie bien remplie: amants, amis, carrière, rien ne lui manque. Jusqu'à ce que le coup de foudre la frappe et qu'elle nourrisse un amour intense et résolument contemporain pour un homme de la providence. Une écriture élégante pour un récit qui, s'il ne vous émeut pas, vous distraira joyeusement.

«Je vous aime», Catherine Siguret, Ed. Fleuve Noir