

Livres Hebdo numéro : 0813
Date : 19/03/2010
Rubrique : avant critiques
Auteur : Véronique Rossignol
Titre : Sophie Képès

1ER AVRIL > NOUVELLES France

Larguées

Le fou de l'autre est un recueil de nouvelles dures et drôles dans lesquelles une narratrice approchant de la quarantaine s'abîme dans la cruauté ordinaire du malentendu sentimental, de l'impasse amoureuse. L'héroïne est toutefois toujours sauvée de la dépression par son humour, sa lucidité (une lucidité qui ne l'empêche pas de foncer sur les obstacles pour s'attacher par exemple à des hommes toxiques) et parvient, dans une inversion des rôles, à sortir de la posture de la victime, à reprendre la main : un instinct de conservation qui prend la forme d'une phrase prononcée dans l'ascenseur à un voisin, « *Il n'y a pas que les blondes* », révélant un visage de manipulatrice démoniaque. C'est la poésie qui sauve du fiasco intégral la relation nocive avec un alcoolique (« *Prise rapide* »), un réflexe qui fait plonger sous la table quand une femme trompée tire sur son mari (« *La touche bis* »). Ce n'est donc pas seulement le visage de la pauvre femme seule, laissée sur le carreau, l'abonnée aux histoires foireuses, c'est aussi la capacité de s'extraire des situations en limitant les dégâts. Dans « *Défaite* », la narratrice revoit un amant politicien qui l'a salement plaquée quelques années plus tôt. Et au bout du compte, le plus à plaindre des deux se révèle l'homme, mal à l'aise, assez misérable au fond. Dans deux nouvelles, des séducteurs ostentatoires (le Julio argentin au brame bruyant, le Grec à la virilité exubérante d'« *Une idylle* ») sont démasqués comme des êtres vulnérables et pour finir assez pitoyables. Notre préférée, un peu à part dans la mesure où elle ne traite pas de couple mais de la relation filiale est la dernière des sept nouvelles, celle qui donne son titre au recueil et que l'on pourrait baptiser aussi « *La vieillesse du Chef* » : la confrontation entre une fille et son père, retraité et sympathisant de l'extrême droite, retiré sur la Côte d'Azur avec sa dernière femme. Autocrate réac qui finit par dévoiler lui aussi ses faiblesses. **Sophie Képès**, également traductrice du hongrois, dont on s'étonne un peu de la présence dans le catalogue des éditions Noir sur blanc où elle a publié *Un café sur la colline* en 2007, écrit sans détour, portant sa plume acide là où ça blesse. v. r.

Sophie Képès

Le fou de l'autre

NOIR SUR BLANC

TIRAGE : 2 500 EX.
PRIX : 12 EUROS ; 176 P.
ISBN : 978-2-88250-231-5
SORTIE : 1ER AVRIL